Doğan K

SAYI 48 29 KASIM 1971

Dünya Çocuklarından Örnekler

KÖYDE PAZAR YERİ

Yapan: Teresa Vieco (12) Kolombiyalı

Her Biri Elli Kilo Ağırlığında

Bu iki senbernar köpeği bir yarışmada birinciliği paylaşmış iki kardeş. Yaralıyı ormanda bulup ilk yardım merkezine kadar taşımakta, öteki arkadaşlarından çok daha çabuk davranmışlar. Köpeklerin her biri 50 kilo ağırlığında, ama çok daha iri olanları var. Dağlık bölgelerdeki köylerde beslenen bu fedakâr köpeklerden, kışın karda yollarını kaybedenleri bulmakta faydalanılmaktadır. İsviçre'de Bern şehrinde 40 kişiyi kurtaran bir senbernar 41. yi kurtarırken öldüğü için, doldurulmuş vücudu müzeye konmuştur.

Köpekler Dünyasının Fedakâr Devi: «SENBERNAR»

SAHİBİYLE BERABER *Göle düşen bir çocuğu görünce hemen suya atlayıp dişlerini eteklerine geçirerek kıyıya çekip hayatını kurtaran bu fedakâr Senbernar'ı kim sevmez?!*

Hiç senbernar köpeklerinden bahsedildiğini duydunuz mu? Hani şu yüksekliği insanın beline gelen, ağırlığı 70 kiloyu bulan, uzun tüylü, kocaman köpeklerden?

Senbernar köpekleri, köpeklerin en akıllılarından biri, hatta belki de en akıllısıdır. Sahibini iyi tanır, iyi insanı kötü insandan ayırt etmesini bilir. Yaralı birini görünce hemen ona yardıma koşar. Bu bakımdan senbernar köpeklerinden, zor durumda kalan insanları kurtarmakta faydalanılır.

Zengin bir Fransız kadınının çok akıllı, çok da iyi yetiştirilmiş bir senbernar köpeği varmış. Kadın köpeğini otomobilinin içine oturtmuş, onu Montecarlo'daki akıllı köpek yarışmasına götürüyormuş. Yolda, bir ara dinlenmek için kenardaki bir benzin istasyonunun önünde durmuşlar. Kadın inmiş, kahve içiyormuş. O sırada köpeğin birden otomobilden aşağıya atladığı, garajın ilersindeki tamirhaneye doğru koştuğu görülmüş.

Meğer orada bozulan bir arabanın altına bir işçi girmiş, motoru tamir etmeye çalışıyormuş. Onu otomobilin altında gören köpek, adamın kaza geçirdiğini sanmış, olmalı ki, paçalarından dişleriyle yakaladığı gibi çekerek dışarıya çıkarmış. Sonra da onun sapasağlam olduğunu anlayınca hatasını anlamış, ondan özür dilemek ister gibi ellerini yalamış.

Senbernar köpekleri çok uzaktan koku alır. Öyle ki dağlarda, kışın yolda kalanları uzaktan hissederler. Onun için dağ köylerinde özel olarak yetiştirilmiş senbernar köpekleri beslenir. Bu köpeklerin boyunlarındaki tasmaya içi konyak dolu küçücük bir fıçı asılır. Biri karlı havada yolunu kaybedip de köye dönmeyince, köylüler hemen bu köpeklerden birini yollayıverirler. Köpek saatlerce dolaşır, yolunu kaybeden adamı bulur. Soğuktan donma tehlikesi geçiren kazazede hemen köpeğin boynundaki küçük fıçıyı açarak içindeki konyağı içer, biraz olsun ısınıp kendine gelir.

Eğer yürüyemeyecek haldeyse, köpek bunu hisseder, karların üzerinde adamın yanına yatarak onu kendi vücuduyla ısıtmaya çalışır. Sonra da ona yolu göstererek köye dönmesini sağlar.

Bu köpeklerin aralarında 75 - 80 kilo ağırlığında olanları bile vardır. Çok akıllı oldukları için bu köpekleri eğitmek hiç de zor değildir.

Kuzey İtalya, İsviçre ve Fransa'da özel olarak senbernar köpekleri yetiştiren ve bunları meraklılara satan büyük köpek çiftlikleri vardır.

Bu yumak yumak sevimli köpek yavruları, büyüdükleri ve gerektiği gibi yetiştirilip, imtihanlarını başarıyla verdikten sonra meraklılarına satılacaklar. Hem de binlerce lira karşılığında!..

İşte İtalya'da sırf senbernar köpeği yetiştiren çiftlikten bir görünüş. Akşam, senbernarlar bakıcılarıyla gezmeden dönüyor.

Kutup Bölgelerinin Bembeyaz Devi

KUTUP AYISI

Peki, kutupların dışında hiç kutup ayısı yok mudur? Elbette ki vardır. Hayvanat bahçelerinde, özel olarak soğuk tutulan, buzlarla kaplı bölmelerdeki kutup ayıları, tabiî hayatlarına yakın bir hayat sürerler. Kâh buzların üzerinde alt alta, üst üste boğuşur, kâh buz gibi sulara dalarak yüzerler.

Tüyleri beyaz olduğu için, kutup ayısını, uzaktan buzların üzerindeyken farketmek kolay olmaz. Böylece bulunduğu yere çok iyi uyan kutup ayısı, bu bol, sık tüylerinin sayesinde soğuktan da korunmuş olur.

Kutup ayısı, şiddetli soğukların hüküm sürdüğü ülkelerde yaşar. İri bir erkek kutup ayısı 3 metreye yakın boyda, yerden 150 santim yükseklikte ve 800 kiloya yakın olabilir. Buzların üzerinde yaşar, usta bir yüzücüdür. Denize dalıp, dakikalarca suyun altında rahatça yüzebilir. Balık ve deniz hayvanları yiyerek beslenir.

Tehlikeli bir hayvan olan kutup ayısını vurmak, Eskimolar için başlıbaşına bir iştir. Uzaktan tüfekle vurmak zor değilse de, yanına yaklaşıp zıpkınla öldürmeye çalışmak gerçekten cesaret ve soğukkanlılık ister. Yaralanan kutup ayısının elinden sağ salim kurtulmak imkânsız gibidir.

Eskimolar kutup ayısından ustalıkla faydalanmayı çok iyi bilirler. Etini yerler, kemiklerinden silâh yaparlar, postunu elbise yapmak için kuruturlar.

Tarihte Bu Hafta

29 KASIM 5 ARALIK ARASI

● **29 KASIM 1950**

Kore'de Kızıl Çin'e karşı savaşan Türk birliği, Kunuri'de süngü süngüye yaptığı bir savaş sonunda düşmanı dağıtarak Birleşmiş Milletler kuvvetlerinin kayıp vermeden çekilmesini sağlamıştı. Alay komutanı Albay Celâl Dora, beline sancağı sararak ileri atılmış ve Mehmetçiğin önünde savaşmıştı.

● **30 KASIM 1900**

İngiliz yazarı Oscar Wilde ölmüştü.

● **1 ARALIK 1954**

Adapazarı ve Adıyaman, birer ilçeyken il olmuştur. Böylelikle Adapazarı, Sakarya ilinin, Adıyaman da kendi adıyla anılan ilin merkezi haline getirildi.

● **2 ARALIK 1888**

Büyük vatan şairimiz Namık Kemal ölmüştü. Kıbrıs'ta sürüldüğü Magosa zındanında hayatını kaybeden büyük şairimiz, siyasete atılmış, hürriyet mücadelesi uğrunda hayatını hiçe saymıştı.

● **3 ARALIK 1934**

Kıyafet Kanunu kabul edilmişti. Türkiye Cumhuriyetinde herkes, modern bir Avrupalı gibi giyinecekti.

● **4 ARALIK 1642**

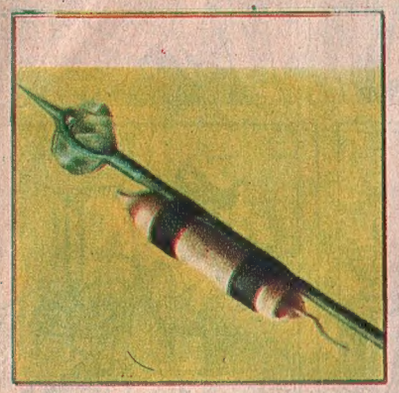
Fransız devlet adamlarından Kardinal Richelien ölmüştü.

● **5 ARALIK 1934**

Türk kadınlarına milletvekili seçilme hakkı verilmişti.

İNSANOĞLUNUN UZAY MACERASI

Doğan Kardeş'in bu yeni yazı dizisinde, çok eskiden bugüne kadar insanların uzayı fethetmek için neler yaptıklarını görecek, okuyacaksınız... Hem de barutun icat edilişinden, uzay araçlarının aya gidişine kadar...



Gazetelerde sık sık uzaya füzelerin fırlatıldığını okuyoruz. Bunların bazılarıyla Ay'a insan gönderiliyor, bazıları uzayda dönerek gökyüzü hakkında çeşitli bilgiler yolluyor, bir çoğu da çok uzaklardaki gezegenlere doğru yıllarca sürecek bir yolculuğa çıkıyor. İlk defa füzeler üzerinde çalışılmaya ne zaman başlandı, biliyor musunuz? Yüzlerce yıl önce! Hem de daha uçak icat edilmeden, paraşüt bilinmezden önce... (1) Füzeye benzeyen ilk silâhların eski Çinliler'de ve Bizanslılar'da kullanılan «ateşli oklar» olduğunu biliyoruz, ama bunların sadece ateşlenmiş birer ok mu, yoksa kendi kendine giden bir füze mi olduğu hakkında bir bilgimiz yok. (2) Arap yazarı Reşideddin'e göre, 15 Şubat 1258'de Bağdat'ı kuşatan Moğollar «ateşli oklar» kullanmışlardı. İçi karabarutla dolu olan bu füzeler bir oka bağlanıyor, sonra barut ateşlenince, meydana gelen tepkiyle ok hedefe doğru fırlıyordu. (3) Berthold Schwarts (1310 - 1384) adında bir Alman papazı uzun zaman Avrupa'da barutun mucidi sanılmışsa da barutu aslında icat edenler Çinlilerdi. Bu papaz Venedikliler için tunçtan irili ufaklı toplar dökmüştü.

(4) XVI. yüzyılın Ünlü bilginlerinden Polonyalı astronom Copernicus (1473 - 1543) uzay konusundaki önemli buluşlarıyla dikkati çekti. Eski bilginler gezegen sisteminin merkezi olarak dünyamızı kabul etmişlerdi. Halbuki Copernicus, bütün gezegenlerin kendi çevrelerinde dönerlerken, bir yandan da güneşin çevresinde döndüklerini ispat etti. (5) Bir İtalyan bilgini olan Galileo Galilei (1564 - 1642) Copernicus'un yolunda ilerleyerek astronomi dalında çalışmalar yaptı, bu arada da bir teleskop yaparak gökyüzünün daha esaslı incelenmesini sağladı. (6) Bizde de 4. Murat (1612 - 1640) zamanında yeni buluşlar üzerinde çalışmaktan hoşlanan Lâgari Hasan Çelebi adında biri, Istanbul'da, üzerine oturduğu bir iskemlenin bacaklarına fişek bağlatarak bunları ateşletmiş, böylece bir süre havaya doğru yükselerek herkesi şaşırtmıştı.

PEMBE MELEK

PEMBE MELEK, AFACAN TİM'İ HAVA ALMASI İÇİN BAHÇEYE ÇIKARMIŞTI. BİR ARA UZAKLAŞINCA TİM, SANDALYESİNİ YUVARLADI. BU SIRADA...
ÇOK ŞÜKÜR! KEMİKLERİ FALAN KIRILMAMIŞ.
BU ÇOCUĞA BAKAN HEMŞİRE KİM? ŞUNU BİR BULAYIM...
A, TİM'E NE OLDU ACABA?
AH, TİM'E BİR ŞEY OLMADI YA EFENDİM?
OLABİLİRDİ. UÇUZ ATLATTI. KABAHAT SANDALYESİNİ FRENLEMEYENDE...
FRENLEMİŞTİM, EFENDİM!
DEMEK SEN HA? AKLIN HEP HAVALARDA! SENİN DURUMUNU BAŞHEMŞİREYLE BİR KONUŞACAĞIM.
SÖYLE TİM, NASIL OLDU BU İŞ?
ARABA KAYDI, TEPETAKLAK OLDUM. SEN BANA "YALANCI" DEMEKTEN BAŞKA ŞEY DÜŞÜNMÜYORSUN.
TİM'İN BABASI GELDİ...
PAT HEMŞİRE ŞİMDİ TİM'İ GETİRECEK EFENDİM...
SAĞ OLUN!..
SİZ TİM'İN BABASI MISINIZ?... HANİ ŞU BÜTÜN DÜŞMAN UÇAKLARINI DÜŞÜREN ADAM...
TİM GENE MASAL UYDURMUŞ! O GÜNLERDE BEN ASKERE GİDECEK YAŞTA DEĞİLDİM.
NASILSIN OĞLUM? SIK SIK AÇIK HAVAYA ÇIKMAN GEREKİYORMUŞ. ONUN İÇİN DÜRBÜN GETİRDİM SANA.
HERKES YATINCA...
ŞU PARAVANAYI DA ORAYA KİM ÇEKMİŞ? KALDIRIN ONU!
HAYHAY EFENDİM.
OLUR ŞEY DEĞİL!
BEN PİS BİR YALANCIYIM!

ÇOCUKLAR TİM'İN YALANCI OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE, ONA DERS VERMEK İSTEMİŞLER, AĞZINI, KOLLARINI BAĞLAYIP BOYNUNA BİR LEVHA ASMIŞLARDI.

BEN PİS BİR YALANCIYIM!

PEMBE MELEK ÇOCUKLARI AZARLADI...

DOĞRU YAPMADINIZ! UNUTMAYIN Kİ, TİM HASTA...

EVET AMA HEMŞİRE HANIM, DURMADAN YALAN SÖYLÜYOR!

ARKADAŞLARIN KÜSTÜLERSE KABAHAT SENİN, TİM?!..

KÜSSÜNLER! BEN BAŞIMI DİNLEYECEĞİM.

BU DA YALANDI...

ŞÖYLE UZAKTAN BİZİM EVİ SEYREDEYİM BAKAYIM, NE VAR, NE YOK?..

A, BU DA NE? AĞACIN ARDINA BİRİ SAKLANMIŞ!

HEMŞİRE ONU İÇERİ GÖTÜRMEYE GELİNCE...

BİZİM EVİN BAHÇESİNDE CASUS VAR! BABAMI KOLLUYOR!

DERSİNİ ALDIN SANIYORDUM, TİM!

KİMSE İNANMIYORDU...

DİYORUM SİZE! GÖZÜMLE GÖRDÜM. AĞACIN ARKASINDAYDI...

GENE ATIYOR!

ARTIK İNANMAYIZ Kİ...

ERTESİ SABAH...

TİM GİBBS, SENİN KOĞUŞTA, DEĞİL Mİ PAT?

EVET...

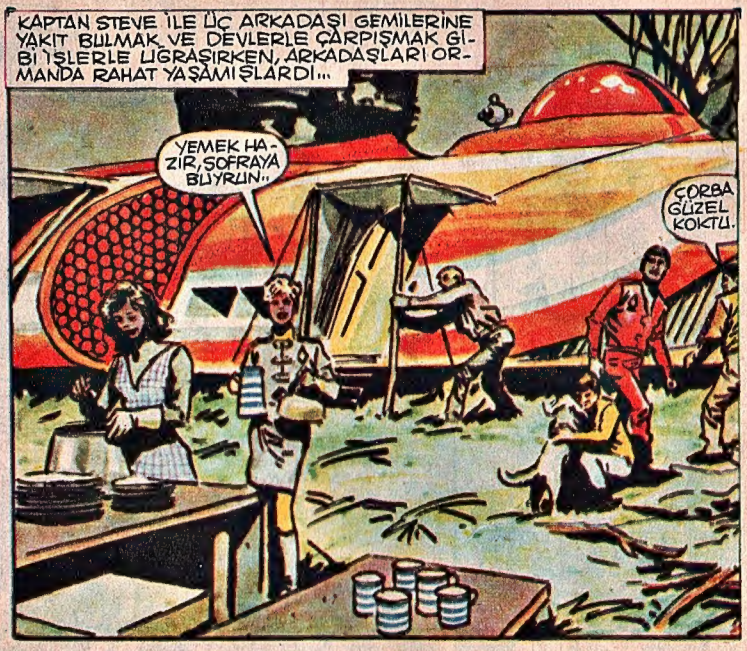
BİRAZ ÖNCE BABASINI GETİRDİLER. AĞIR YARALI. BİR HIRSIZLA DÖVÜŞMÜŞ.

GELECEK HAFTA: TİM'E GÜZEL BİR DERS...

DEVLER ÜLKESİ

46

Gemilerinde bir arıza olunca bilmedikleri bir gezegene düşen kaptan Steve ve arkadaşları ne yaptılarsa bir türlü Devler Ülkesi olan bu gezegenden kurtulamadılar. Bu arada başlarından bir yığın macera geçen kahramanlarımız gemilerine yakıt bulmak için akla gelebilen her çareye baş vurdular.

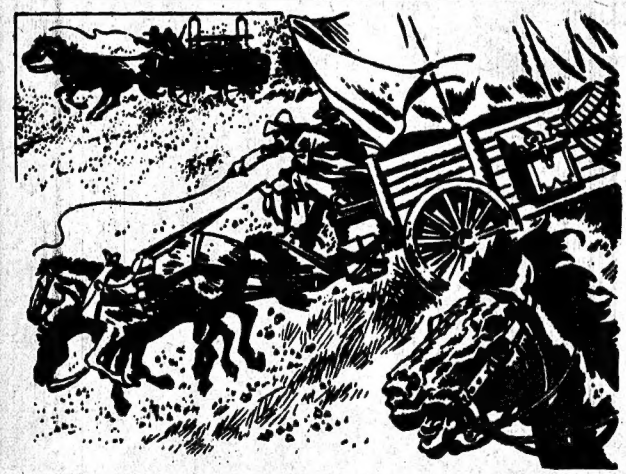


GELECEK HAFTA : DAN TEHLİKEDE...

BİLMEDİĞİMİZ AMERİKA

Yüzlerce yıl önce, California henüz ıssız bir araziyken Francisco Lopez adında İspanyol asıllı bir kovboy, her zaman at koşturduğu uçsuz bucaksız topraklarda altın olduğu fikrine kapılmıştı. Civardaki akarsu yataklarında yaptığı araştırmalar önceleri pek netice vermedi, ama, o yine de bir gün gelip bir altın damarına rastlayacağı ümidiyle durmadan kum eliyordu.

Gerçekten de, o civardan pek uzak olmayan bir yerde, Coloma Valley'de altına rastlandı. Secremante Nehri'nin kumları altın doluydu. Bunu ilk keşfeden John A. Sutter, hemen kendine bir ev yapıp arkadaşlarına haber salmıştı.



Fakat önceleri arkadaşları bu çağırıya çekingen davrandılar, hakları da yok değildi doğrusu. Çünkü altın lâfını duyan bir yığın işsiz güçsüz California'ya akın etmişti. Bunun sonucu olarak hemen her gün kan dökülüyordu, kurulan bir nevi polis teşkilâtı, bu kavgaları önlemeyi başardı.

Artık çekinecek bir şey kalmamıştı. Atına, arabasına atlayan soluğu California'da alıyordu. Adeta aralarında yarışır gibi durma n atlarını kamçılayan yeni göçmenler bir an önce bu zenginlik şehrine varmanın talâşı içindeydiler.

Yerden biter gibi evler yapılıyordu. John A. Sutter'in ilk defa ev yaptığı topraklarda şimdi büyük kasabalar meydana gelmişti. Bütün gün didinip biraz altın bulan macera düşkünleri hemen soluğu, adım başında açılan barlarda alıyor, sabahlara kadar eğlenip, yorgunluklarını unutmaya çalışıyorlardı.

Bu arada yeni yeni bankalar da açılmıştı. Şansları yaver gidip de, parsellediklerı kıyıda çok altın bulanlar kendilerine özel kasalar kiralayıp altınlarını oraya kilitliyorlardı. Daha çok paraya ihtiyacı olanlarsa, buldukları bir avuç altını ya bankaya, ya da daha zengin arkadaşlarına para karşılığı satıyorlardı.

Ama her şeyin olduğu gibi, bu çılgınlığın da sonu geldi. Artık nehir yataklarında altına rastlanmıyordu. Bankalar 1842'den 1848'e kadar olan altı yıllık devre içinde tam 276 milyon dolarlık altın bulunduğunu bildiriyorlardı.
Ama Amerika nehirleri artık altın vermiyordu.

Mantar gibi yerden biten şehirler, yine aynı hızla çökmeye başlamıştı. Artık altın da olmadığına göre ve bu sıcak cehenneme katlanmaya lüzum görmeyen göçmenler, yeni maceralar peşinde başka başka yerlere dağıldılar. Şehri en son terk edenlerden biri de John A. Sutter'di...

ALİ BABA'NIN KIRK KÜPÜ

6

Yazan: SEZAİ SOLELLİ

YÜZEN SARAY

Karagöz'ün oğluyla Hacivat'ın oğlu Ali Baba'nın kırk küpünden beşinin içinde birşey bulamayınca altıncıya tırmanmaya karar verdiler. Gene birbirlerine yardım edip küpün üstüne çıktılar. Eğilip de içine bakar bakmaz başları döndü. Küpün dibine doğru yuvarlanmaya başladılar.

Etraflarını saran karanlık çözülünce bir su kenarında olduklarını gördüler. Dündar çekine çekine etrafına bakındı:

— «Şükür ki buraya düşmüşüz!» dedi. «Hesabı şaşırıp da biraz daha ileriye düşseymişiz derede boğulacakmışız.»

Yaşar ona ters ters baktı,

— «Dündar koskoca insansın ama, hâlâ beş yaşındaki çocuk kadar bilgin yok. Ayol buna dere mi derler. Dere diye ufak akar sulara denir. Bu kocaman deniz gibi bir şey! Bunun adı nehirdir. Haydi biraz toparlan da şöyle etrafı bir kolaçan edelim. Bakalım bu sefer başımıza ne gelecek?»

Burası dümdüz bir yerdi. Ev filân görülmüyordu. Ağaç da pek yoktu.

Yaşar, «Çok sıcak! Ben hayatımda böyle sıcak görmedim!» diyerek alnından akan terleri silmeye uğraşıyordu.

Çok gitmediler. Biraz ileride nehir kenarında bir taşın üstüne oturmuş, ellerini çenesine dayamış dalgın dalgın düşünen bir genç adama rastladılar.

Yaşar, adama nezaketle selâm vererek, «Affedersiniz,» dedi. «Burası neresidir kuzum?»

Genç adam onu işitmemiş olacak ki cevap vermedi. Yaşar sorusunu biraz daha hızlı olarak tekrarlayınca, adam uykudan uyanıyormuş gibi silkindi:

— «Burasını mı soruyorsunuz? Ha evet... Burası Mısır'dır. Bu gördüğünüz nehir de meşhur Nil nehri!» dedi. Sonra onlara dikkatle baktı, «Buraların yabancısısınız galiba?» diye sordu.

— «Evet şöyle bir dolaşmaya çıkmıştık da...»

Adamın gözlerinden, sözlerinden, her şeyinden büyük bir üzüntü içinde olduğu anlaşılıyordu.

Yaşar duramadı, «Affedersiniz,» dedi, «Sorması ayıptır ama, canınız bir şeye sıkılmış görünüyor. Bize anlatsanıza. Meşhur bir söz vardır: *Derdini söylemiyen dermanını bulamaz!* derler. Belki bizim size bir yardımımız dokunur.»

Genç adam gülümsedi. Onlara eliyle oturmalarını işaret ederek anlattı:

Adı Necip imiş. Küçüklükten beri mimarlığa merakı varmış. Nihayet mimar olmuş. Ama sadece orta halli bir mimar! Halbuki onun gözü büyük işlerdeymiş. Meselâ kimsenin yapamadığı ehramlar, saraylar ve bunlara benzer şeyler yapmak istermiş. Bunlarsa çok para ile olurmuş. Ancak bunları Firavun'un mimarı yapabilirmiş.

Son günlerde Firavun'un Nil üzerinde yüzen bir saray istediğini öğrenmiş. Firavun'un başmimarı böyle bir sarayın yapılamıyacağını söylemiş. Firavun'un da mimarına büyük inancı varmış. Onun «Olmaz» dediği şeyin sahiden yapılamıyacağına inanırmış. Halbuki bunu duyan Necip günlerce düşünmüş, taşınmış, yazmış, çizmiş. Sonunda böyle bir sarayın yapılabileceğine aklı yatmış. Kalkmış Firavun'un sarayına gitmiş. Hükümdarın yanına çıkıp, nehir üzerinde yüzen bir saray yapabileceğini, yalnız kendisine istediği kadar işçi ile para verilmesini söylemiş.

Firavun, «Olmaz öyle şey!» diye onu terslemiş. «Benim başmimarım yalan söylemez. Eğer bu yapılabilecek bir şey olsaydı o yapardı. Yüzen sarayı yapabilecek kimse yoktur. Boş yere etekler dolusu para sarfedemem. Bu iş olmaz!»

Zavallı Necip ne kadar yalvarmış yakarmışsa Firavun'u kandıramamış. Nihayet onu zorla saraydan atmışlar. İşte üzüntüsüne sebep buymuş. Haksızlığa dayanamıyormuş.

Yaşar birkaç dakika düşündükten sonra, «Söyle bana bakayım. Firavun evli mi?» diye sordu.

— «Tabiî evli. Hem geçen yıl, memleketin en güzel kızıyla evlendi.»

— «Bu kadın nasıl bir insan?»

— «Gayet iyi kalpli olduğu söyleniyor.»

— «Öyleyse korkma! İşin oldu demektir. Ben sana istediğin parayı da, işçileri de verdirteceğim.»

Mimardan ayrılıp doğruca sarayın yolunu tuttular. Yaşar kapıcılara Hindistan'dan geldiklerini, hükümdarın eşine mektup getirdiklerini söyliyerek, Firavun'un karısının yanına çıktı. Hiç çekinmeden ve lâfı uzatmadan işi anlattı:

— «Bu genç çok hevesli! Bu işi becereceğine inanıyor. Niçin «Olmaz?» diye fırsat vermemeli? Bir adam yapamıyor, diye onu başka biri yapamaz mı? Eğer herkes böyle düşünseydi, bugün ne içinde oturduğumuz evler, ne şu ehramlar meydana gelirdi. Sizin çok iyi kalpli bir kadın olduğunuzu söylediler. Firavun'u kandırın da şu gence yüzen sarayı yapmak için müsaade etsin.»

Firavun'un eşi Yaşar'dan çok hoşlanmıştı. Onun avukat gibi konuşmasına hayran oldu. Hemen o gece ne yaptı etti, Firavun'un gönlünü etti. Yüzen Sarayın yapılması için emir verdirtti.

Genç mimar sevinç içinde Yaşar'la Dündar'a nasıl teşekkür edeceğini bilemiyordu. Hemen işe koyuldu. Binlerce adam çalıştırdı. Kendi de gece gündüz işin başından ayrılmadı. Altı ayın sonunda Firavun'un istediğinden güzel bir saray Nil nehrinin üstünde pırıl pırıl parlıyordu. Herkes hayret ve hayranlıkla bu şahane sarayı seyretmeye koşmuştu.

Mimar Necip baştan başa billûrdan yaptığı bu sarayı Firavun'la eşine gösterdiği zaman Firavun şaşkınlık ve hayranlığından parmak ısırdı.

— «Aferin oğlum!» diye onun omuzunu okşadı. «Ben başmimarımın yapamadığı bir şeyi başkasının da yapamıyacağını sanırdım. Meğer *El elden üstünmüş!*»

Yaşar'la Dündar gülümsiyerek Firavun'u dinliyorlardı ki, birdenbire başları döndü, etrafları karardı. Kendilerini mağaranın içinde, küplerin önünde buldular.

Tarzan

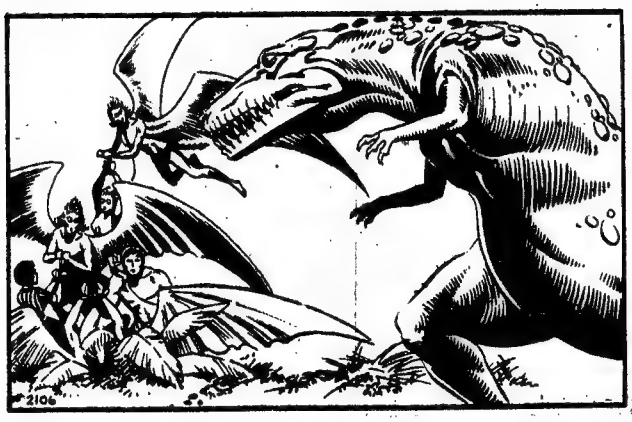
TARZAN, CEYN'İ ARAMAK İÇİN ÇIKTIĞI SARP KAYALIKLARDAKİ "UÇAN ADAMLAR" MAĞARASINDA BULDUĞU İKİ KIZI, UÇAN ADAMLARIN ELLERİNE BAĞLAYARAK, UÇA UÇA DAĞDAN İNDİRMEYE ÇALIŞIR...

KEŞKE FIRTINANIN GEÇMESİNİ BEKLESEYDİK, ÖYLE DEĞİL Mİ?..
HAYIR JOPER. AÇIK HAVADA ÖTEKİ UÇAN ADAMLAR KAÇTIĞIMIZI GÖRÜRLERDİ. BU DA İYİ OLMAZDI TABİİ...

UÇAN ADAMLAR FIRTINANIN VE YAĞMURUN BASKISIYLA YAVAŞ YAVAŞ YERE İNİYORLARDI...

TARZAN DİKKAT!..
KARANLIKLARIN İÇİNDEN BİRDEN BİR CANAVAR GÖRÜNDÜ...

AL SANA!..


2106

SAKIN KIPIRDAMAYIN!..
ANNEE!..

SEN KADINLARIN BAĞLARINI ÇÖZ JOPER. BEN CANAVARI BURDAN UZAKLAŞTIRMAYA ÇALIŞAYIM.
ALLAH KOLAYLIK VERSİN!..

TARZAN BİZİ KURTAR!
İPLERİMİZİ KES!..
JOPER SİZİNLE MEŞGUL OLACAK. BEN CANAVARI OYALAYACAĞIM...

OK PARA ETMEDİ. KAÇAYIM DA PEŞİMDEN GELSİN BARİ...

ÇOK HIZLI KOŞUYOR... KAÇAMIYACAĞIM... BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMELİ...

BULDUM!..

TARZAN YILDIRIM HIZIYLA KALIN BİR AĞACIN İKİ DALININ ARASINDAN GEÇTİ. CANAVAR DA PEŞİNDEN SALDIRINCA DALLARA SIKIŞTI...
ARKASI VAR

Parmak Çocuk

4

KARDEŞLERİYLE ORMANA ODUN KESMEYE GİDEN PARMAK ÇOCUK YOLUNU KAYBEDER. HAVA KARARMIŞ, GECE OLMUŞTUR. GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN BİR AĞAÇ KOVUĞUNA GİRMEK İSTER.

AFEDERSİNİZ BAY BAYKUŞ!, GECE KARANLIĞINDA SİZİ GÖRMEDİM. AMA NEDEN BENİ İTİYORSUNUZ?

EYVAH, AŞAĞIYA DÜŞÜYORUM!. İMDAAAATTT!.. KURTARAN YOK MU?.

BEREKET AYAK ÜSTÜ DÜŞTÜM DE BİR ŞEY OLMADI!.. EĞER BAŞAŞAĞIYA DÜŞSEYDİM, KAFAM PATLARDI...

ZAVALLI PARMAK ÇOCUK YİNE ORMANIN ORTASINDA KALAKALMIŞTI. NE TARAFA BAKSA, GECENİN KARANLIĞINDA PARILDAYAN GÖZLER GÖRÜLÜYORDU...

ÖNÜMDEN KAÇ PARMAK ÇOCUK!, YOKSA İSTEMEYE İSTEMEYE SANA ÇARPMAK ZORUNDA KALACAĞIM!.

PARMAK ÇOCUK, KIRKAYAK'IN ÖNÜNDEN ÇEKİLMİŞTİ AMA ÇOK GEÇMEDEN BİR HAMAMBÖCEĞİNİN KOVALADIĞI UĞUR BÖCEĞİYLE ÇARPIŞINCA O HIZLA HAVAYA FIRLAYIVERDİ, VE BİR YAPRAĞA TAKILI KALDI...

YÜKSEĞE ÇIKAN PARMAK ÇOCUK BİR DE NE GÖRSÜN? ORMANIN ORTASINDAKİ BİR MEYDANDA IŞIKLAR İÇİNDE KOCAMAN BİR EV YOK MU?

EVİN BACASINDAN BEMBEYAZ DUMANLAR YÜKSELİYORDU...

HEMEN EVE GİDİP KAPISINI ÇALAYIM DA SORAYIM BAKAYIM: KARDEŞLERİMİ GÖRMÜŞLER Mİ?.

ZAVALLI PARMAK ÇOCUK, BURASININ DEV'İN ŞATOSU OLDUĞUNU NEREDEN BİLSİN?

KAPIYI YUMRUĞUYLA VURARAK, GELİP BİRİNİN AÇMASINI BEKLEDİ...

ÇOK GEÇMEDEN İÇERDEN KORKUNÇ AYAK SESLERİNİN YAKLAŞTIĞI DUYULDU...

KİM O?.. GARİP ŞEY!. KAPI ÇALINMASINA RAĞMEN, KİMSECİKLER YOK!.

NE KALIN SESİ VAR!.. SAKIN BU DEV OLMASIN...

ANNECİĞİM!. KORKUYORUM!

GÜMBÜRRR!!

EYVAH!.. ŞİMDİ DE FIRTINA BAŞLADI... SAĞNAK GELİYOR!..

SELLERDE BOĞULMAMAK İÇİN NE YAPIP YAPIP KENDİME BİR SİPER ALTI BULMALIYIM...

BASTIĞIN YERE DİKKAT ETSENE BAYAN FARE!

AFEDERSİNİZ!.. YAĞMURA YAKALANDIM DA...

GELİN, YAĞMUR GEÇENE KADAR EVİMDE BEKLEYİN İSTERSENİZ...

TEŞEKKÜR EDERİM. BEN DE İLİKLERİME KADAR ISLANDIM ZATEN!.

AÇABA ALTI KARDEŞİMİ GÖRDÜNÜZ MÜ, DİYECEKTİM. SABAHTAN BERİ ORMANDA ONLARI ARIYORUM, AMA BULAMIYORUM.

BİLMEM!.. BELKİ DE DEV ONLARI YAKALAMIŞ, ŞATOSUNDA HAPSETMİŞTİR!

AMAN GÜRÜLTÜ YAPMA DA YAVRULARIM UYANMASIN PARMAK ÇOCUK!

NE DE ÇOK ÇOCUKLARINIZ VAR SİZİN!.

ONLARI BESLEMEK İÇİN KİMBİLİR NE ÇOK ÇALIŞIYORSUNUZDUR!..

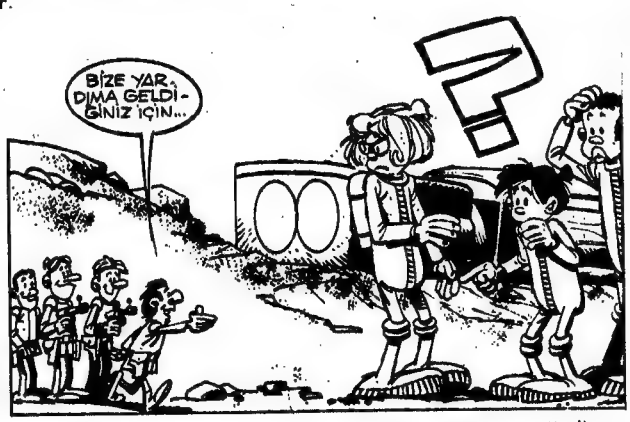
YOK CANIM, HİÇ DE DEĞİL! DEV'İN ARTIKLARINI BOL BOL YİYİP KARNIMIZI DOYURUYORUZ. BU DEHLİZ, BİZİ DEV'İN ŞATOSUNA GÖTÜRÜR!

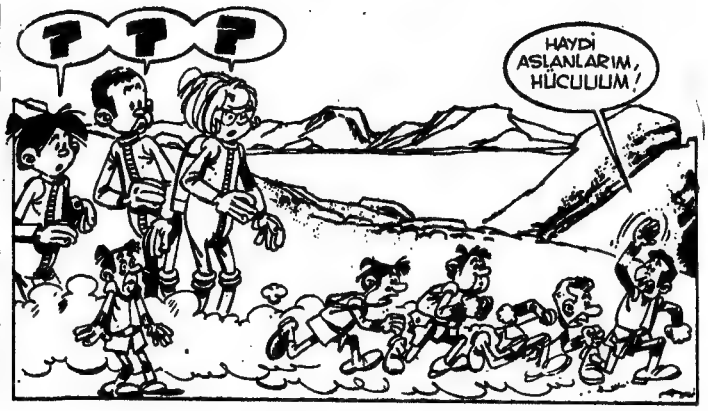
ARKASI VAR

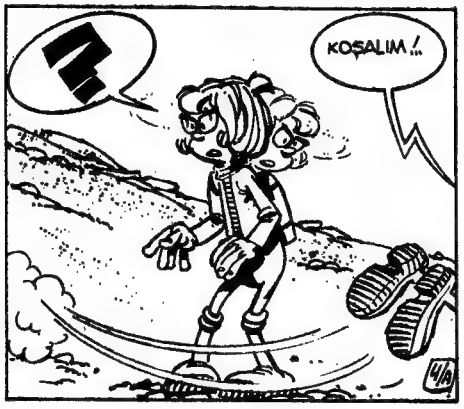
SÜPER 3

2

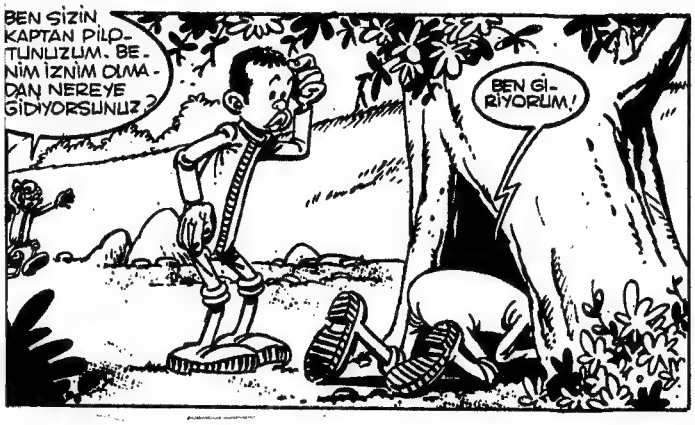
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Kostol Kraliçesi'ni yeğeni Sivrikafa kaçırır. Bu arada Dev Kuala'lar şehre hücum ederler. Süper - 3 ekibi de gezegene mecburi iniş yapmak zorunda kalmışlardır.







ÇAKÇAK'LA YUMURCAK BİRDEN MİNİK ADAMLARIN PEŞİNDEN FIRLADILAR...



(ARKASI VAR)

DÜNYA ÇOCUKLARI

ORMANDA

Galya Bakhvalova (7) Rus

ÜST KATTAKİ ADAM

B. Chintamani (12) Hintli

Şayet bir apartman katında oturuyorsanız, komşularınızla ilgilenmemezlik edemezsiniz. Özellikle sizin üstünüzde oturanlarla.

Üstümüzde oturan son aile hemen hemen dört yıldır oradaydı. Her yaştan bir alay çocukları vardı. Her sabah onların piyanomsu bir küçük org eşliğinde söyledikleri ilâhilerle uyanırdık. Bu ilâhiler insanın kulağını tırmalıyacak kadar çirkindi. Dört yıl devamlı olarak bu ilâhilerle Tanrı'ya yalvardıkları halde, Tanrı'nın onları duyup da bir yardımda bulunduğunu zannetmiyorum. Çünkü evden ayrıldıkları gün eşyalarının gayet eski püskü şeyler olduğunu gördük. Çıktıkları kat da harabeye dönmüştü. Sıvaları dökük duvarlar badanasızlıktan simsiyah olmuştu.

Üstümüzdeki kat altı ay boş kaldı. Bir sabah üç, dört kişi birden geldi. Evi badana edip; pencere, kapı gibi tahta kısımlarının açık mavi renkte yağlı boyayla boyamaya başladılar. Kat yepyeni bir hal aldı. Annem bile arada sırada başını kaldırıp yukarıya bakmaya başlamıştı.

Bir gün merakımı yenemeyip, boyacıların başına, yeni komşumuzun kim olduğunu sordum. Gururla, «Büyük bir memur olmalı,» dedi. «Durmadan ülkeden ülkeye dolaşıyor. Şu anda Almanya'da. Oradan İngiltere'ye geçecek. Daha fazla bilgi istiyorsanız, uşağı geldiği zaman sorarsınız.»

Tahmin edersiniz ki, bu konuşma merakımızı büsbütün kamçılamış oldu. Birkaç gün sonra yeni kiracının uşağını görünce aynı şeyi ona da sorduk. Uşak esrarlı bir şekilde gülümseyerek, «Efendim daima önemli işlerle meşguldür. Ama bu işlerin ne olduğunu söyleyemem. Çünkü ben de yanına yeni girdim.»

Birkaç gün sonra eve buzdolabı, iskemleler, geniş saksılar içinde iri iri yapraklarla dolu ev eşyaları geldi. Görünüşe bakılırsa, yeni komşumuz yaşamasını bilen bir kimseydi.

Eşyaların gelişinden bir hafta sonra bir gece, üst kat ışıl ışıl yandı. Ayak sesleri, konuşmalar, kahkahalar ve bir adamın uşaklara sık sık emir vermesi duyuldu.

Böylece Bay X gelmiş oldu. Hiç birimiz onu henüz görmemiştik. Sadece gölgesini kovalıyorduk. Bir gün kızkardeşim Bay X'i gördüğünü iddia etti. Uzun boylu, esmer, subaylara mahsus bıyığı olan yakışıklı bir adammış. Birkaç gün sonra da erkek kardeşim, merdivenlerden inen Fransızvari ufak sakalı olan bir adamla karşılaştığını ve bunun Bay X olduğuna emin olduğunu söyledi. Bizde çalışan kadın da bir gün Bay X'i gördüğünü iddia etti. Ona göre de üst kattaki komşumuz bir ayağı aksayan, yaşlı bir adamdı. Ben hiç kimseyi görmediğim için, diğerlerinden aldığım bilgilerle yeni komşumuz hakkında bir fikir sahibi olmaya çalışıyordum.

Üst kat bir gün gece geç saatlere kadar gelen gidenlerle doluyor, sonra günlerce kimsesiz oluyor ve koyu bir sessizliğe bürünüyordu.

Erkek kardeşim yaptığı araştırmalarla Bay X'in bir gangster olduğuna, üst katın da çetesinin gizli merkezi olduğuna karar verdi. Kız kardeşim Bay X'in o gördüğü esmer, uzun boylu, yakışıklı adam olduğunda ısrar ediyordu. Erkek kardeşim gangsterlerin de yakışıklı olabileceğini söylüyordu. Kız kardeşim gangsterliği ona yakıştıramamış olacak ki, nihayet komşumuzun bir casus olmasında karar kıldı.

Ben de düşündüm taşındım, Bay X'in büyük bir çetenin peşinde olan bir polis hafiyesi olduğuna inandım. Bu inanç, onu gözümde bir kahraman yapıp çıkardı.

Nihayet bir gün Bay X babama bir komşuluk ziyareti yapınca her şey anlaşıldı. Bizim hayalimizde gangster, casus ve detektif yaptığımız adam aslında iş için sık sık öteye, beriye giden bir gazeteciymiş!..

ATELYE'DE

Minoru Norimatso (11) Japon

KURU DALLAR

Roberto Brunings (14) Surinamlı (Hollanda Guyanası)

HİKÂYE

Uykucu Mustafa

Yazan:
Vahibe SEVİM

Mustafa iyi çocuktu, hoş bir çocuktu. Fakat uykuyu çok severdi. Sabahleyin onu annesi bir türlü yerinden kaldıramazdı. Babası ölmüştü. Evin bütün işini annesi ile Mustafa görüyordu. Ama Mustafa'nın bu uykuculuğu yüzünden işleri hep geri kalıyordu. Mustafa ekin ekerken yaz geliyor, nadas ederken de kış bastırıyordu. Bir türlü buna bir çare bulamamıştı. Ama yine de Mustafa çift sürmeye ancak öğle üzeri gidebiliyordu. Erken erken kalkıp da kim çifte gidecek. Mustafa öğleye kadar uyuyordu. Annesinin «Kalk yavrum, kalk yiğidim, işe geç kaldın» diye yalvarmaları Mustafa'yı uyandırmaya yetmiyordu.

Bir güz başlangıcında, Mustafa uzaktaki bir tarlaya çift sürmeye gitti. Ama yine erken kalkamamış, vakit öğleyi bulmuştu. Bütün çiftçiler çoktan tarlalarını ekmeye başlamışlardı. Mustafa yanında dört ölçek de tohum götürmüştü.

— «Ben bunun hepsini sürerim,» diye bütün tohumu tarlaya saçtı. Başladı sürmeye. Akşam oldu. Karanlık bastırdı, ay doğdu. Mustafa hâlâ çift sürüyordu. Ne olursa olsun bu defa işini zamanında bitirmeye karar vermişti. Öyle ya her ekin mevsiminde köye rezil mi olacaktı? Bu arada yatsı oldu. Birden tarlanın orman tarafından bir karaltının kendisine doğru geldiğini gördü. Önce annesi kendini aramaya çıktı sandı, ama karaltı yamrı yumru geliyordu. Mustafa dikkatlice bakınca bunun bir ayı olduğunu anladı. Hemen öküzleri durdurdu. Olanca gücüyle tarlanın ortasındaki yaban armuduna doğru koştu. Sıçradı ağaca çıktı, dalların arasına iyicene saklandı. İmkân yok ayı kendini göremezdi. Ama gelin görün ki o da ağaca çıktı. Başladı yaban armutlarını koparmaya. Her kopardığı armudu kaldırıp ay ışığına tutuyor, olmuş mu, olmamış mı diye bakıyordu. Malûm ya, ayılar armudun iyisini yer, kötüsünü atar. Ayıcık elindeki armudun olgunlaştığını anlayınca ağzına götürüp yiyordu. Ayı, armudun olgunlaşıp olgunlaşmadığına bakmak için elini kaldırdığında eli iyicene Mustafanın yüzüne yaklaşıyordu. Mustafa korkudan durumu kavrıyamadığı için, ayının kendisine armut vermek istediğini sanıyordu. İçinden:

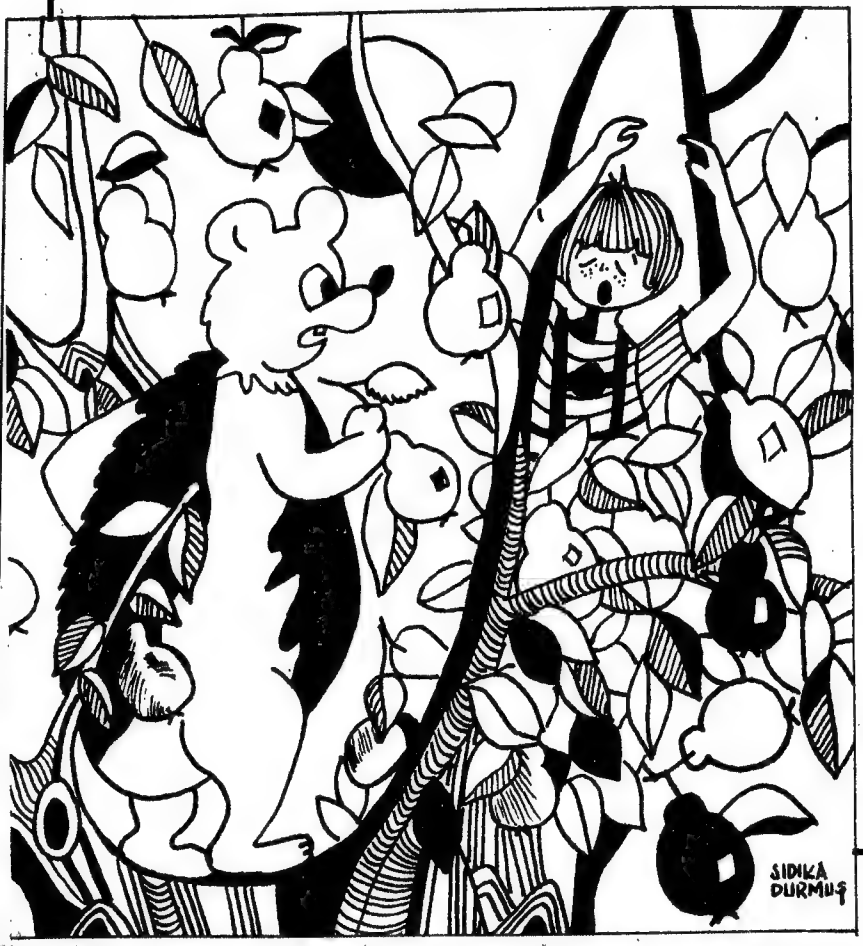
— «Teşekkür ederim, istemem,» diyordu.

Bu durum bir çok defa tekrarlanınca Mustafa'nın canı sıkıldı. «Amma da sırnaşık ayıya çattık» diye içinden söylenmeye başladı. Ayı gene armut uzatınca:

— «İstemem!» diye olanca gücü ile bağırıverdi. Bu ani çığlıktan ayı çok korktu. Paldır küldür ağaçtan aşağı yuvarlandı. Ardına bile bakmadı, tabanları yağladı. Ormana doğru kaçmaya başladı. Mustafa da ağaçtan indi. Hemen öküzlerini önüne katıp köye yollandı.

Şimdi Mustafa, köyde, sevilen bir adamdır. İşine hep erken gider. Bu olaydan sonra uykuculuğu bırakmıştır. Ama ara sıra arkadaşları ellerini uzatıp ona takılırlar:

— «Armut yer misin?»



Hayvanların Hayatını Anlatan Kitapları Sever misiniz? Bu Kitapların En Güzelleri

- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- KARA ELMAS
- BAMBİ

ARMAGAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ARMAĞAN *dizisinde çıktı!*

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

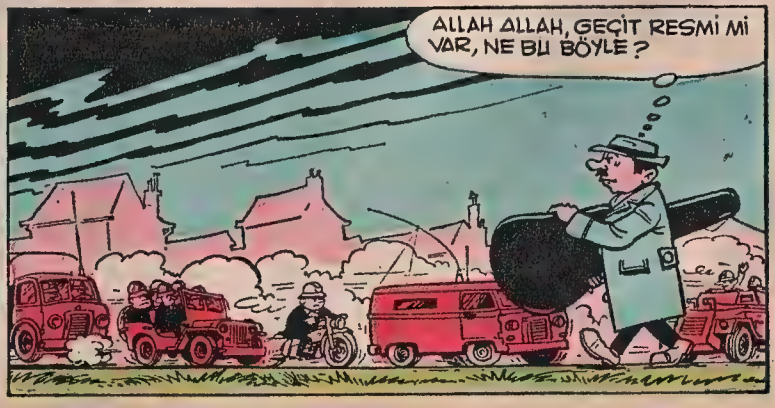
- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI

NEŞRİYAT A. Ş. Genel dağıtım : BATEŞ

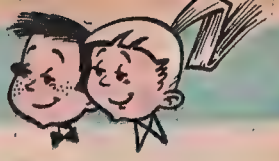
TONİ ile TEDİ

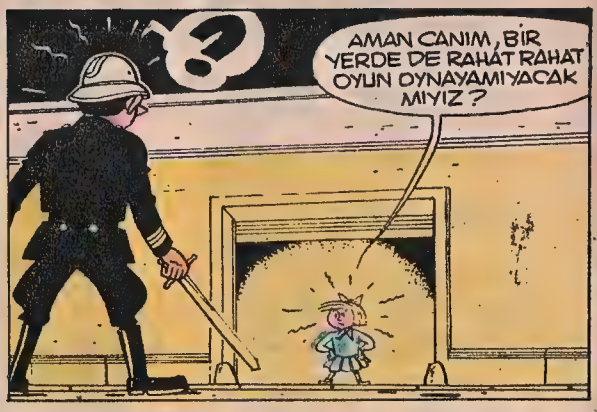
6

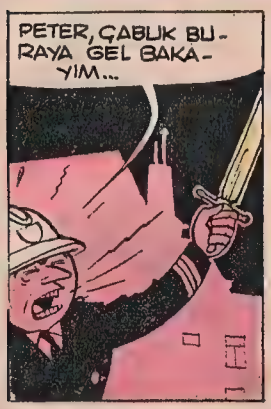
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Oliver amca müzisyen kılıklı haydutların eline düşmüştü, ama o sırada depoya gelen çocuklar haydutları mat ederek Oliver amcayı kurtardılar.

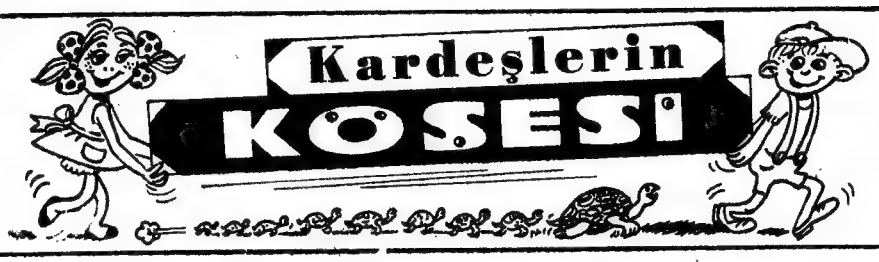


KÜÇÜK KAHRAMANLAR









DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

UÇUŞ DERSİ

Ana leylek yavrusuna,
Uçuş dersi veriyordu.
Yavru gagasına baktı
Aman hiç de beğenmedi
Annesi dedi ki yavrum
Bu gagalar çok güzeldir
Hele o uzun bacaklar
Rahat yürümeye yarar
Yavru leylek hiç birini
Hiç mi hiç beğenmedi.

AYŞE ÖZŞAHİN
Nurettin Teksan İlkokulu öğrencisi
(Kadıköy)

BABACIĞIM

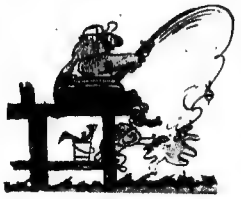
Ben seni severim.
Sen de beni seversin.
Her dediğime pekiyi dersin
Benim canım babacığım.
Güzelsin, yakışıklısın, hoşsun.
Seni kimselere değişmem.
Benim canım babacığım.

OYA AKTUĞ
Şair Nedim İlkokulu
öğrencisi - İSTANBUL

DERE

Dere akar şırıl şırıl
Taşları pırıl pırıl
Kedim yanımda mırıl mırıl
Balık istiyor, şirin derem.

Oltamı attım tutarım diye
Balık geldi nedir diye
Yemini aldı kaçtı
Kaçtı çok derinlere.



ZAFER SAMSUN, Ortaokul öğrencisi, Vize - KIRKLARELİ

DOĞAN KARDEŞ

Kış günleri gelip çattı,
Neşemize neşe kattı,
Doğan Kardeş
okuyanlar,
Okulu kolayca atlattı.
Doğan Kardeş
Doğan Kardeş,
Bize sen ol güzel bir eş
Hem eğlence var,
hem de bilgi.
Sana benden candan
ilgi.

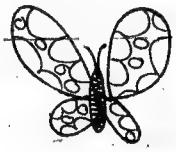
NURETTİN ERDEM
ANKARA

KELEBEKLER

Uçuşurlar gündüz
Uyurlar gece
Sabah olunca uyanır
Başlarlar uçmaya.

Koşarlar çiçekten çiçeğe
Güzel kokular alırlar
Rengârenk güzel
kelebekler.

HANDE ALOG
Moda İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL

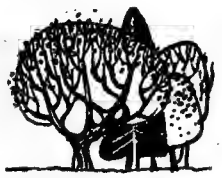


ÇUKUROVA

Beyaz pamuk tarlaları
Yaz'da hatırlatır karları
Cinstir sarı limonları
Süzmedir portakalları

Cennet gibi Ceyhan
Bereketle dolu Seyhan
Toprakkale'si, Kozan'ı
Över, biteremez Ozan'ı.

ÇETİN DERDİYOK
23 Nisan Ortaokulu - ADANA



İSTANBUL

Kurulmuşsun iki yakaya,
Denizin mavi sularına,
Bir tarafın Anadolu,
Bir tarafın da Rumeli.

Senin için söylenmiş
destanlar,
Senin için yazılmış
şiirler,
Senin için çarpışmış
Fatih'ler,
Her şey senin için.

ZEYNEP GÜVENLİ
Etl Ortaokulu öğrencisi
ÇORUM

YURDUM

Güzel yurdum, güzel yurdum,
Seni daima koruruz.
Sana candan bağlıyız,
Seni kurtaracağız diye,
Can verdik, kan döktük;
Güzel yurdum, güzel yurdum.

Atalarımız yurdu kurtarmak
için,
Sonsuz bir uğraş yaptı,
Yurdumuz kanla doldu,
Bu vatanı kurtaracağız diye.

ARİF TOKKAL
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

ALÂATTİN KÖRPE
Atatürk İlkokulu öğrencisi
BATMAN

TATİL

Seni çok severim
Hep seni beklerim
Sen geldin diye
Eğlendim iyiden iyiye
Çok sevinçliyim
bilemezsin
Gelin görün ne kadar
neşeliyim.

SERÇE

Bir gün camımın önüne,
Ufacık bir serçe kondu,
Ah! zavallı serçecik
Nasıl da titriyordu.

Camımı açınca
İçeri giriverdi,
Birazcık ısınınca
Pırrr diye uçuverdi.

CANAN ŞEKER (Eskişehir)

BU KÖŞEYE ŞİİR GÖNDEREN KARDEŞLERİN DİKKATİNE!

Birkaç mektuptan anlaşıldığına göre sevgili okurlarımızdan bazıları köşemize kendi şiirleri yerine, başka şairlerin şiirlerini kopya edip göndermektedirler. Bunun bir yanlış anlama sonucu olduğunu düşünerek, o kardeşlerin isimlerini açıklamıyoruz. Ama sizin de aynı duruma düşmenizi istemediğimiz için, sizleri bir kere daha uyarmayı uygun bulduk. «Kardeşlerin Köşesi'nde» yayınlanmasını istediğiniz şiirleri hiç bir yerden kopya etmeyin. Bu şiirlerin sizin tarafınızdan yazılmış olması şarttır.

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

RACİ ÖZŞEN: Kurtuluş Caddesi 182. Sokak No. 8 ADANA
14 yaşındayım. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. Yaşıtım arkadaşlar bana mektup yazarlar mı?

İSMET SELEKLER: İstasyon Caddesi Stad Ap. 88/7 - KONYA
12 yaşındayım. Basketbol oynarım, yüzmeyi çok severim. Mektuplaşmak isteyen kardeşlerin mektuplarını bekliyorum.

DERYA NÜKHET KURUOĞLU: Cami Durağı 19. Sokak 11/6 Şiir Ap. Bahçelievler - ANKARA
13 yaşındayım. Müzik, edebiyat ve spordan hoşlanıyorum. Türk ve yabancı yaşıtlarımla, İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyorum.

MUHİP BAŞKAYA: Cumhuriyet Caddesi No. 59/C Çivril - DENİZLİ
15 yaşındayım. Pul, para ve kartpostal biriktiriyorum. İsteyenlerle her konuda mektuplaşabilirim.

DEMET YILTAN MUSLU: 48 Girne Caddesi Lefkoşa - KIBRIS
14 yaşındayım. Okumaktan, batı müziğinden ve tiyatrodan hoşlanıyorum.

TALİP KUNDAKÇI: Yenidoğan Fatih Mah. No. 58 ANKARA
17 yaşında, hafif Batı müziği ve tiyatrodan hoşlanan bir gencim. Yaşıtlarımın mektuplarını bekliyorum.

SABİT KARAOSMAN: Merkez Kıraathanesi - Güneysu
Şiir yazmaktan ve kitap okumaktan hoşlanıyorum.

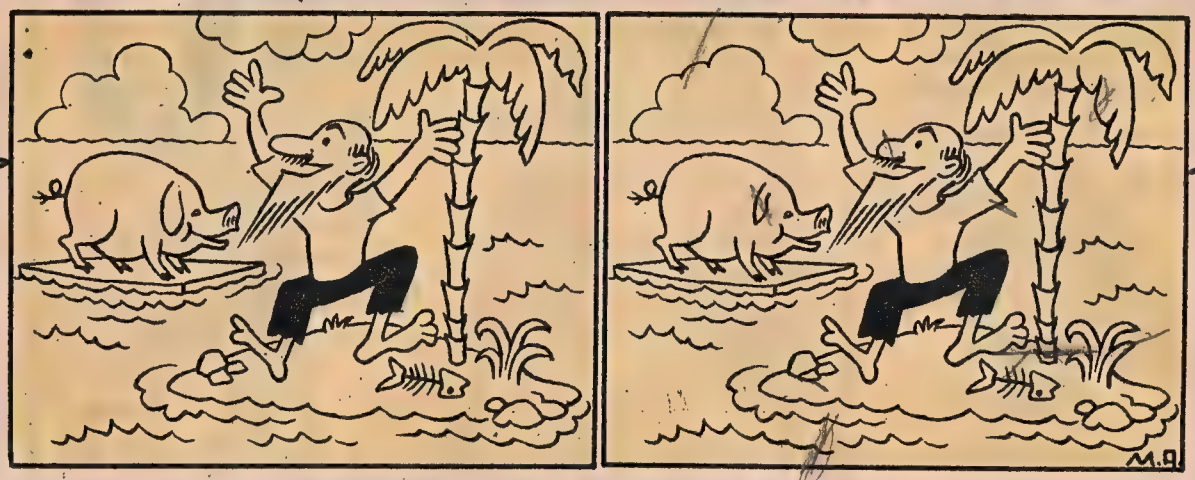
HÜSEYİN ULUÇ: Kurtuluş Mah. Mezbaha sok. No. 10 Sındırgı - BALIKESİR
14 yaşındayım. Her konuyla ilgilenen arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

RAUF DEMİRASLAN: Kurtuluş Mahallesi Yeni Çeşme sokak No. 1, Sındırgı BALIKESİR
14 yaşındayım. Futboldan, edebiyattan hoşlanan arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

OSMAN GÜL: Mısırlı Bahçe sokak No. 90/2 Beşiktaş - İSTANBUL
15 yaşındayım. İyi bir arkadaş edinebilmek için her konuda mektuplaşmak istiyorum.

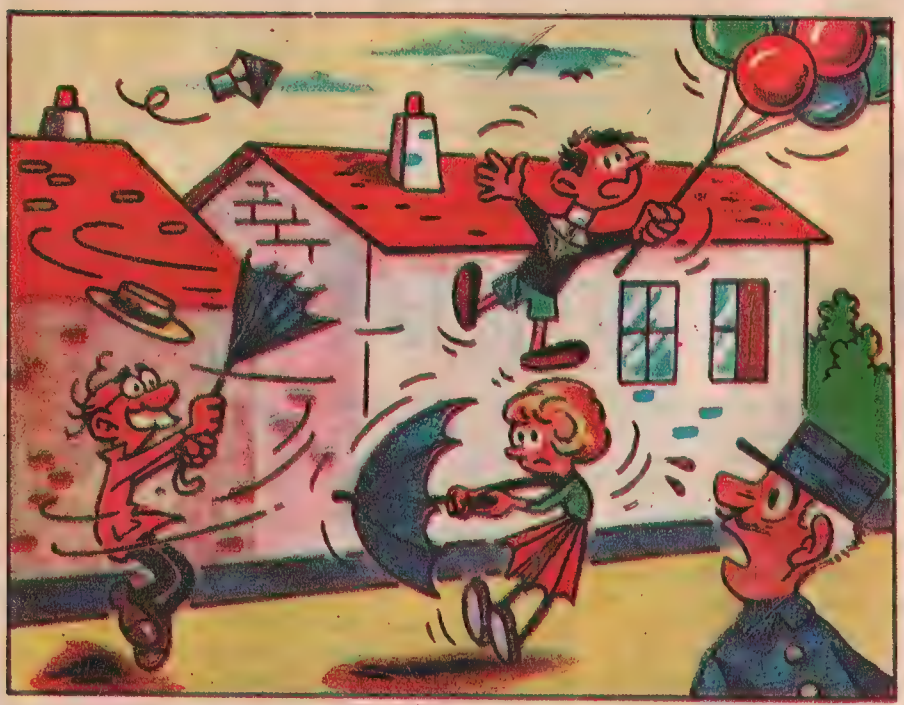
ERDOĞAN ERSOY: Sarıgöl Mah. Çetinkaya çıkmazı No. 15, Gaziosmanpaşa İSTANBUL
15 yaşındayım. Dış ülkelerden, pul koleksiyonu yapan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



10 HATA VAR

Yukarıdaki 2 resim arasında 10 hata var. Resimleri dikkatle inceledikten sonra bu hataların neler olduklarını bulabilir misiniz?



BENZER ŞEKİLLERİ BULABİLİR MİSİNİZ ?

Yukarıdaki resmin bir özelliği var... Resimdeki beş şey biribirinin aynı... Soldaki ihtiyar adamın elindeki şemsiye ile, kadının eteği gibi... Şimdi resme on dakika bakın ve söyleyin. Bu 5 benzerlik nelerdir?

ŞİİRLİ BİLMECE

O odanın içinde
Oda onun içinde
(yuvа)

Benim bir kızım var
Gelen öper, giden öper
(bıçak)

Yedi delikli tokmak
Bunu bilmeyen ahmak
(baş)

Cevaplar 31. sayfada

bugün az az biriktirin yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

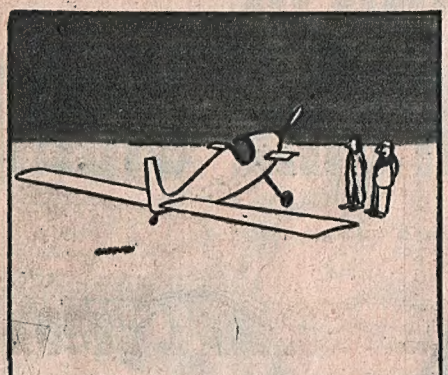
YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 676

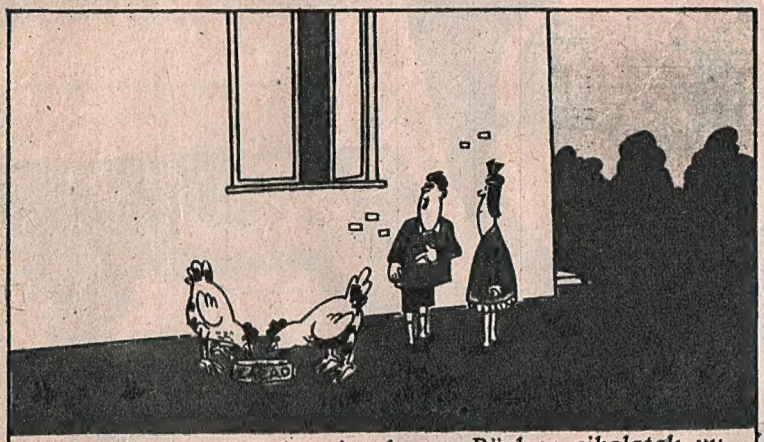
MORAN : 2749 - 100

eğlencelik



— «Evet kendi başıma yaptım. Neden sordun?»

— «Patlamıyorlar, çünkü sabunun içine tutkal karıştırdım da ondan!»



— «Yemlerine kakao koydum... Böylece çikolatalı yumurta yumurtlayacaklar.»

YIKARKEN DEĞİL

Adamın biri sokaktan geçerken küçük çocuğun elindeki kedi yavrusunu önündeki bir su kovasına sokup sokup çıkardığını gördü.

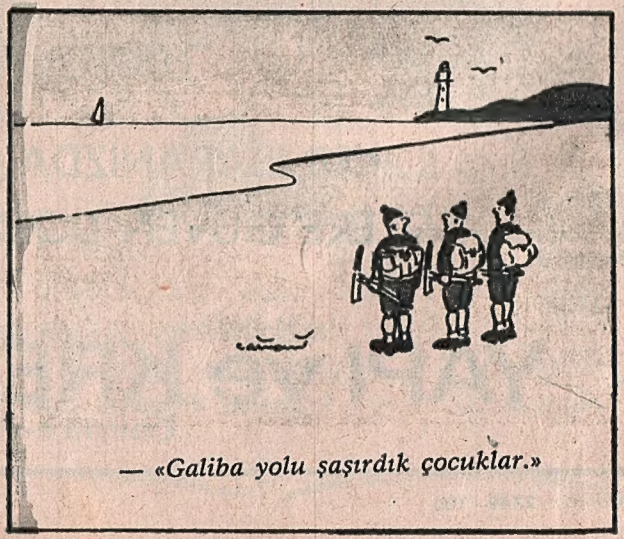
— «Ne yapıyorsun yavrum, öldüreceksin kediyi.»

Oğlan cevap verdi, «Bir şey olmaz, yıkıyorum onu...»

Adam gittiği yerden geri dönerken çocuğun iki gözü iki çeşme ağladığını gördü. Yavru kedinin ölüsü yerde duruyordu. Adam, «Demedim mi ben sana, kediyi öldüreceksin!» diye bağırdı.

Çocuk cevap verdi, «Amca, yıkarken değil, sıkarken öldü.»

— «Televizyonu ne zaman tamir ettirirseniz, o zaman döneceğim.»



— «Galiba yolu şaşırdık çocuklar.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Rıza Akduman
İstanbul 2.12.1957

Halil Özbek
İstanbul 1958

★Cavit Şen
Ankara 1.12.1958

Ünal Soydan
Niğde 5.12.1958

★U. Kemal Akız
Erzurum 1959

Neşe Gümüş
İstanbul 1960

★M. Ali Eren
Konya 1960

Birgül Başak
İstanbul 4.12.1960

★R. Nuri Bural
Niksar 5.12.1962

Altan Yağcı
Köln 1.12.1963

★Zeynep Soykal
İzmir 1964

Ferhat Çağıltay
Eskişehir 1967

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

10 HATA VAR

İki resim arasındaki 10 hata şunlardır: 1) Soldaki bulut. 2) Domuzun kulağı. 3) Adamın sol tarafındaki taşlar. 4 - 5) Adamın burnu ve gömleğinin kolu. 6) Kılçık. 7 - 8) Palmiyenin sağ alt yaprağı ve gövdesinin altı. 9) Solda, öndeki dalga. 10) Sağdaki otlar.

BENZER ŞEKİLLERİ BULABİLİR MİSİNİZ?

Resimdeki biribirine benzeyen beş şekil şunlardır:

1) İhtiyar adamın elindeki şemsiye ile, kadının eteği. 2) Havada uçan baca ile, çocuğun yakası. 3) Sağdaki polisin yakası ile, çocuğun pantolonu. 4) Polisin şapkası ile, evin sağdaki penceresi. 5) Büyük kuş ile, polisin bıyığı.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
29 KASIM 1971
Sayı : 48 Sıra No. 828
Yıl : 26 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık 90 TL. ★ Altı aylık 45 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

PONPON

İŞTE FÜZEMİZ TAMAMLANDI PONPON!.. DÜĞMEYE BİR BASTIK MI TAMAM!.. FÜZEYİ AYA YA DA ÖTEKİ YILDIZLARIN BİRİNE GÖNDEREBİLİRİZ.
YA!..
?
YALNIZ BU KORDON BİRAZ KISA... DÜĞMEYE BASARKEN BİRAZ UZAKTA OLMALIYIZ Kİ, BAŞIMIZA BİR KAZA GELMEŞİN...
SEN ŞUNA BİRAZ GÖZ KULAK OL DA, BEN GİDİP BİRAZ DAHA UZUN BİR KORDON BULAYIM.
ALLAH VERE DE KARABAŞ BURALARDA OLMASA... MUTLAK BİR MAZARRATLIK ÇIKARIR HINZIR KEDİ!
"HINZIR KEDİ" HA!.. GÖRÜRSÜN SEN ŞİMDİ... SENİ AYA YOLLAYIM DA AKLIN BAŞINA GELSİN!
HAZIR OL PONPON!.. BEŞ... DÖRT... ÜÇ... İKİ... BİR...
SIFIR...
GÜM...
PDF
BUM
EYVAH!.. FÜZEM!..
PONPON N'OLDU?
ALO.. ALO.. ORASI DÜNYA MI? BÜTÜN ARKADAŞLARA SELÂM... BEN GEZEGENLERİ DOLAŞIYORUM... İŞTE AY... VENÜS.. MARS...